

# Cie Tout Par Terre Sur Mesure Fiche technique

*Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat.*

*Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera.*

*N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.*

*Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.*

## **Précisions générales**

**Durée** : Accueil : environ 15 minutes – création cocktail : environ 30 minutes – temps convivial de dégustation : environ 20 minutes. Il faut donc imaginer une soirée d'environ 1 heure minimum.

**Public** : spectacle tout public se jouant **en frontal**.

**Espace scénique minimum** : ouverture : 3m50, profondeur : 3m, hauteur : 2m50  
(la Cie fournit une moquette de scène pour délimiter l'espace de jeu)

**Lieu de représentation** : Se spectacle est prévu pour être joué chez l'habitant, prévoir un lieu suffisamment grand pour accueillir l'espace de jeu et le public nécessaire.

**Temps de montage et de préparation des artistes** : 2h idéalement (1h30 minimum)

**Temps de démontage** : 1h

## **Accueil**

Prévoir une pièce pour que les artistes puissent se changer et stocker du matériel.

**Prévoir un point d'eau pour faire la vaisselle du spectacle et 6 bouteilles d'eau minérale d'1,5l pour le spectacle.**

Selon le lieu et l'horaire de la représentation, prévoir hébergement (chambre individuelle) et repas pour l'équipe de la Cie Tout Par Terre (entre 2 et 3 personnes si présence de notre chargée de diffusion).

Prévoir un emplacement pour notre camion (Mercedes SPRINTER 14m3) à proximité du lieu de représentation pour le chargement et déchargement du décor ainsi qu'une place de parking sécurisée pour garer le véhicule.

## **Rétro-Planning**

- 3h avant la représentation : arrivée de la Cie et montage du décor
- 2h avant la représentation : remplissage des bouteilles
- 1h avant la représentation : échauffement et marquage
- 30min avant la représentation : préparation des artistes (costumes, accessoires...). Prévoir une personne pour surveiller le décor.

## **SACEM**

- Hadouk Trio – « Peau De Banane » - durée : 0'40
- Dave Brubeck – « Take Five » - durée : 0'45
- Jon Hendricks – « Music In the Air » - durée : 3'58
- Quincy Jones – « Austin Powers - Theme Song » - durée : 2'50
- Wax Tailor – « I Had a Woman » - durée : 2'41
- Ursula 1000 – « Won't You Join Me For A Drink » - durée : 3'44

## **Précision**

- Le planning de montage et démontage ne tient pas compte des temps de repas.
- En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.
- Les dates et horaires d'arrivée et de départ sont à discuter ensemble en fonction du lieu et de (des) l'horaire(s) de jeu, ainsi que de l'organisation de la tournée.

**UNE QUESTION ? N'hésitez pas à nous contacter**