Cie Tout Par Terre
aux p'tits rognons
Fiche technique

Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat.
Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera.
N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.
Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

Précisions générales

Durée : environ 55 minutes

Public : spectacle tout public se jouant **en frontal.**
Dans la mesure du possible, des gradins ou un lieu gradinant naturellement seront bienvenus pour une visibilité optimale du spectacle.
Il est important de prévoir 1 ou 2 adultes pour gérer les enfants sur la durée du spectacle.

Espace scénique minimum : ouverture : 7m, profondeur : 6m - **très important**
(si la Cie fournit la lumière, prévoir un espace scénique de 9m d'ouverture et 7m de profondeur)

Hauteur : idéal 5m (4m minimum : **très important**)

Sol : dur, lisse et sans pente supérieur à 3 % (**très important**), donc pas d'espace de jeu sur de l'herbe. Si une scène est montée, celle-ci doit être d'une hauteur de 80cm maximum. Si un **plancher est installé au sol, celui-ci doit absolument être de bonne qualité** (stable et rigide de manière à ce que le décor ne bouge absolument pas). En cas de doute n'hésitez pas à nous contacter.

Électricité : prévoir deux prises électriques 16 Ampères à proximité du lieu de représentation ; 4 prises minimum si la Cie fournit la lumière.

Son : nous fournissons un système de diffusion adapté à une jauge de 800 personnes. En cas de jauge supérieure, merci de prévoir une sonorisation adaptée.

Lumière : nécessaire si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, la nuit ou en intérieur (chapiteau ou salle), dans ce cas, prendre contact avec la Cie Tout Par Terre.

Pyrotechnie : la Cie utilise plusieurs artifices de catégorie 1 (fumigène, pate à feu, pétard, etc…). La liste complète est disponible sur simple demande.
Si la représentation se déroule en intérieur et que la salle est équipée d'un détecteur de fumée, merci de nous prévenir.

Temps de montage et de préparation des artistes : 3h

Temps de démontage : 1h30

Accueil

Loge fermant à clef (ou surveillée) à proximité du lieu de représentation avec chaises, table, miroir toilettes, eau minérale et point d'eau. Petits en-cas et bières pour "l'après spectacle" seront les bienvenus. Les artistes font leur entrée par derrière le public, si possible prévoir une loge rapide qui le permet.

Prévoir un point d'eau à proximité du lieu de représentation, un gros nettoyage est nécessaire à la fin de la représentation. Un coup de main sera le bienvenu. Si le point d'eau est trop loin, merci de prévoir 6 bouteilles d'eau minérale d'1,5l.

Prévoir 1 bouteille de vin (avec bouchon en liège) non débouchée, une bouteille de Schweppes tonic, 1 pâte feuilletée et 1 bouteille de jus d'orange sans pulpe pour le spectacle. Ces bouteilles sont utilisées pour le spectacle.

Selon le lieu et l'horaire de la représentation, prévoir hébergement (chambre individuelle) et repas pour l'équipe de la Cie Tout Par Terre (entre 3 et 4 personnes si présence de notre chargée de diffusion).

Prévoir minimum 1 personne "musclée" et « sympa » pour aider au déchargement et au chargement du décor (avant et après le spectacle).

Prévoir un emplacement pour notre camion (Iveco Daily 15m3) à proximité du lieu de représentation pour le chargement et déchargement du décor ainsi qu'une place de parking sécurisée pour garer le véhicule.

Si la représentation est prévue en intérieur, merci de prendre contact avec la Cie pour vérifier l'accessibilité sur la scène et/ou dans la salle du décor de la Cie.

Si le lieu de représentation n'est pas sécurisé, prévoir un gardiennage du décor le temps du repas.

Fourni par la Compagnie

- Système son
- Moquette de scène
- Décor

Fourni par l'organisateur (avant l'arrivée de la Cie)

- Espace scénique minimum : 7m x 5m x 4m
- 2 prises 16A (si version lumière, nous contacter)
- 1 bouteille de vin, 1 pâte feuilletée, 1 bouteille de jus d'orange et de Schweppes
- 1 point d'eau à proximité pour la vaisselle et le nettoyage du décor
- Noir complet de la salle si version en salle avec lumière
- 1 personne minimum pour chargement et déchargement du décor

Planning

- 3h avant la représentation : arrivée de la Cie, déchargement (besoin d'un ami !)
- 2h30 avant la représentation : montage du décor
- 1h30 avant la représentation : réglage son
- 1h avant la représentation : échauffement et marquage
- 30min avant la représentation : préparation des artistes dans les loges (costumes, accessoires…).

- **Spectacle (environ 55 minutes)**

- 5 minutes après la représentation : vaisselle, nettoyage et démontage du décor
- 1h30 après la représentation : chargement du décor (à nouveau besoin d'un ami !!)

ATTENTION : dans le cadre d'une représentation avec implantation lumière ce planning est susceptible d'être modifié, merci de nous contacter.
Dans le cas de deux représentations dans la journée, prévoir un battement de 2h minimum entre la fin de la première et le début de la deuxième.

Espace de jeu

Précision

- Le planning de montage et démontage ne tient pas compte des temps de repas.
- En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.
- Les dates et horaires d'arrivée et de départ sont à discuter ensemble en fonction du lieu et de (des) l'horaire(s) de jeu, ainsi que de l'organisation de la tournée.

TOUT PAR TERRE

UNE QUESTION ? N'hésitez pas à nous contacter