

Cie Tout Par Terre
Welcome !
fiche technique - version « rue » & « salle non équipée »

Précisions générales

Durée : 50 minutes

Public : spectacle tout public se jouant **en frontal**

Espace scénique minimum : ouverture : 7m, profondeur : 5m : **très important**

Hauteur : idéal 5m (4m minimum : **très important**)

Sol : dur, lisse et sans pente (**très important**), donc pas d'espace de jeu sur de l'herbe. Si une scène est montée, celle-ci doit être d'une hauteur de 80cm maximum. Si un **plancher est installé au sol, celui-ci doit absolument être de bonne qualité** (stable et rigide de manière à ce que le bar ne bouge absolument pas). En cas de doute n'hésitez pas à nous contacter.

Lieu : abrité du vent dans la mesure du possible.

Son : prévoir une prise électrique 16A à proximité du lieu de représentation. Nous fournissons un système de diffusion adapté à une jauge de 700 personnes. En cas de jauge supérieure, merci de prévoir une sonorisation adaptée.

Lumière : nécessaire si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, la nuit ou en intérieur (chapiteau ou salle), dans ce cas, prévoir un plein feu minimum, à savoir :

- Face : 4 PC répartis sur 2 pieds (3m50 minimum) (gelatines : 151)
- Contre : 6 pars Led ou 4 pars 64 CP62 répartis sur 2 pieds (3m50 minimum) (gelatines : 151)
- Latéraux : 6 pars 56 au sol (3 à jardin – 3 à cour) (gelatines : 4x201 - 2x151)

Le matériel devra être monté et testé à l'arrivée de la Compagnie. Si impossibilité de prévoir du matériel lumière, merci de nous contacter.

Temps de montage et de préparation des artistes : 2h30 minimum

Temps de démontage : 1h

Accueil

Loge fermant à clef (ou surveillée) à proximité du lieu de représentation avec chaises, table, miroir et eau minérale. Petits en-cas et bières pour "l'après spectacle" seront les bienvenus.

Prévoir un point d'eau pour faire la vaisselle du spectacle et 6 bouteilles d'eau minérale d'1,5l pour le spectacle.

Selon le lieu et l'horaire de la représentation, prévoir hébergement et repas pour 2 personnes (3 personnes si présence de notre chargée de diffusion).

Prévoir minimum 1 personne "musclée" pour aider au déchargement et au chargement du décor (avant et après le spectacle). Prévoir également une personne pour surveiller le décor 1/2 heure avant le spectacle pendant le temps de préparation des artistes et éventuellement pendant le temps du repas (selon l'horaire et le lieu d'implantation de la représentation).

Lieu de représentation

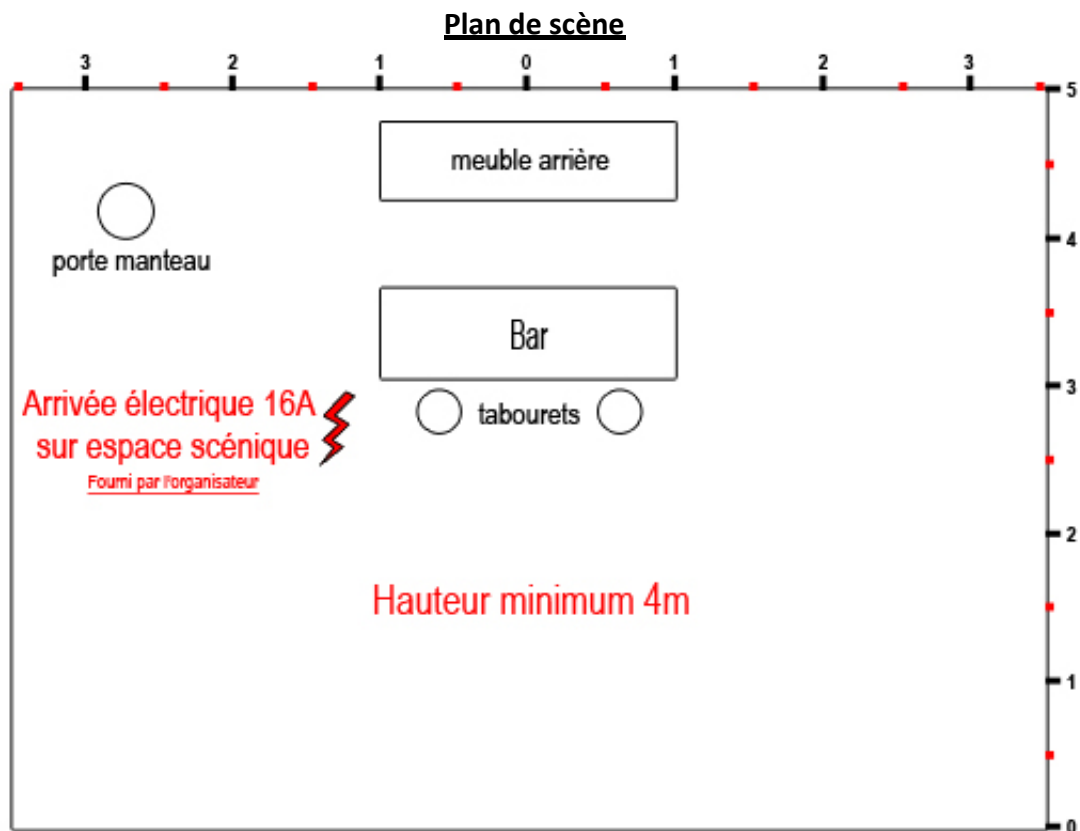
Nous jouons sans véritable fond de scène, nous préférons **dans la mesure du possible**, un lieu de caractère : place, cour, parvis ... et si possible dos à un bâtiment ne dénaturant pas complètement avec l'esprit du spectacle.

Fourni par la compagnie

- Son
- Moquette de scène
- Décor

Fourni par l'organisateur (avant l'arrivée de la Cie)

- Espace scénique minimum : 7m x 5m x 5m
- 1 prise 16A
- Si la Cie fournit la lumière prévoir 4 prises 16A (3 au minimum)
- Noir complet de la salle si version en salle avec lumière
- 1 personne minimum pour chargement et déchargement du décor



Adaptation

En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.