

Cie Tout Par Terre
Charles et Stone
fiche technique - version « rue » & « salle non équipée »

Précisions générales

Durée : 40 minutes (30 minutes version jeune public)

Espace scénique : 7m x 7m idéal (ouverture : 7m, profondeur : 6m MINIMUM : **très important**)

Hauteur : 5m (4m minimum)

Sol : dur, lisse et sans pente (**très important**), donc pas d'espace de jeu sur de l'herbe. Si une scène est montée, celle-ci doit être d'une hauteur de 80cm maximum. Merci de prévoir également un accès artiste en avant scène à Jardin.

Lieu : abrité du vent dans la mesure du possible

Son : prévoir une prise électrique à proximité du lieu de représentation. Nous fournissons un système de diffusion adapté à une jauge de 700 personnes. En cas de jauge supérieure, merci de prévoir une sonorisation adaptée.

Lumière : nécessaire si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, la nuit ou en intérieur (chapiteau ou salle), dans ce cas, prévoir un plein feu minimum, à savoir :

- Face : 6 PC répartis sur 2 pieds (3m50 minimum) (gelatines : 151)
- Contre : 6 pars Led ou 4 pars 64 CP62 répartis sur 2 pieds (3m50 minimum) (gelatines : 151)
- Latéraux : 4 pars 56 au sol (2 à jardin – 2 à cour) (gelatines : 201)

Le matériel devra être monté et testé à l'arrivée de la Compagnie. Si impossibilité de prévoir du matériel lumière, merci de nous contacter.

Temps de montage et de préparation des artistes : 2h (60 minutes minimum)

Temps de démontage : 1h (30 minutes minimum)

Dans le cas d'une programmation multiple nécessitant un temps de montage et de démontage accéléré, nous avons la possibilité de « pré-monter » notre décor afin d'accélérer notre mise en place.

Accueil

Loge fermant à clef (ou surveillée) à proximité du lieu de représentation avec chaises, table, miroir et eau minérale. Petits encas et bières pour "l'après spectacle" seront les bienvenus.

Hébergement et repas pour 2 personnes (3 personnes si présence de notre chargée de diffusion).

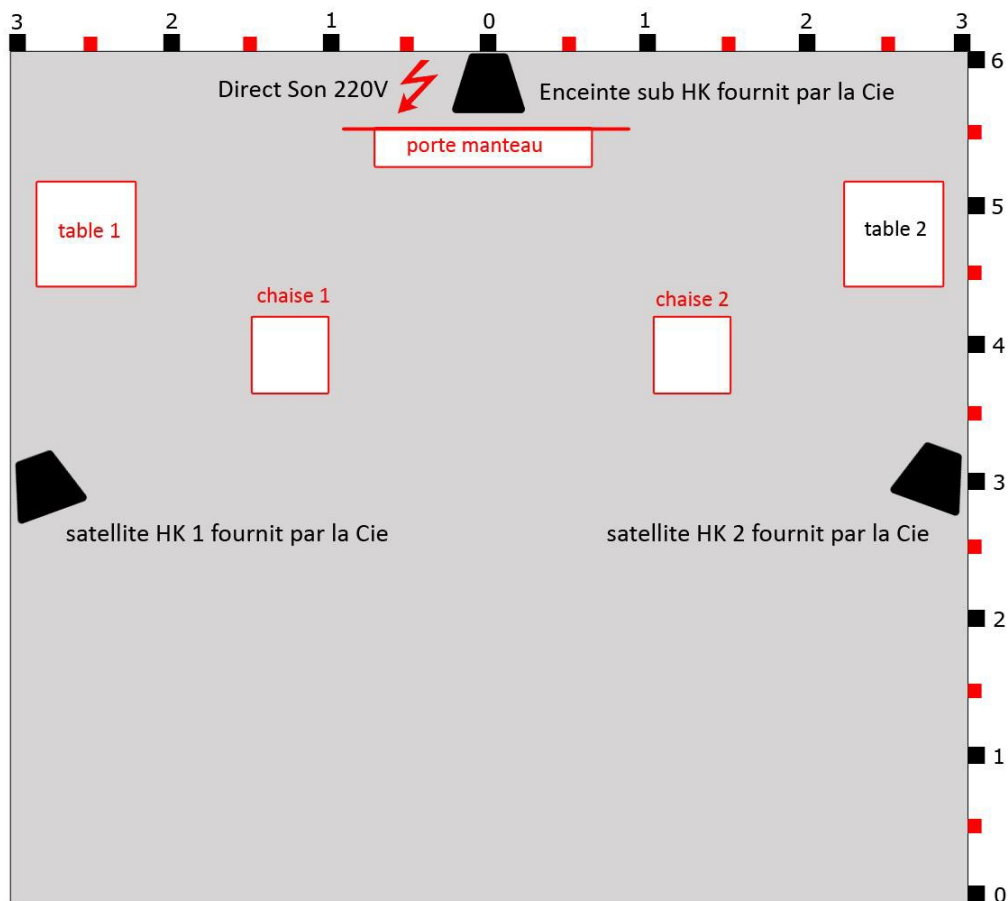
Lieu de représentation

Nous jouons sans fond de scène, nous préférons **dans la mesure du possible**, un lieu de caractère : place, cour, parvis ... et si possible dos à un bâtiment ne dénaturant pas complètement avec l'esprit du spectacle très « années folles ».

Fiche Sacem

- The Andrew Sisters – "beer barrel polka" – durée : 2'40
- Charleston – "Charleston" – durée : 2 x 2'29
- Marc Laferrière - "I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate" – durée : 4'30
- Claude Luter – "yes sir that's my baby" – durée : 3'20
- James Curd – "purplerose" – durée : 4'38
- Louis Prima – "sing sing sing" – durée : 4'58

Plan de scène



Adaptation

En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.

Représentation à l'étranger

Dans le cadre d'une représentation à l'étranger nécessitant un transport aérien, prévoir le fret de 150kg pour le matériel artistique. Pour le détail, vous pouvez nous contacter.