

DOSSIER ARTISTIQUE

CREATION 2021

COMPAGNIE

TOUT PAR TERRE

PRÉSENTE

AUX P'TITS ROGNONS

JONGLERIE CULINAIRE



LA CIE TOUT PAR TERRE

La Cie Tout Par Terre a vu le jour en 2001. Au cours de cette année là, ce sont 5 jongleurs qui décident très vite de tenter leur chance sur le bitume... dans les festivals de rue ! Ils créent la Compagnie Tout Par Terre et commencent à travailler sur l'idée d'un spectacle.

Ainsi, en 2002 il y eut la création du spectacle de jonglerie burlesque « Vos papiers SVP » et au cours de l'année 2004, le spectacle est repéré, programmé et récompensé par différents prix dans plusieurs festivals de renom.

En 2009, c'est la création de « Charles et Stone » avec deux des membres de l'équipe initiale et depuis ce spectacle a été joué plus de 200 fois à travers toute la France mais aussi en Algérie, en Suisse, aux Pays Bas, en Belgique, etc... Aujourd'hui, ce spectacle continue de tourner et remporte toujours un grand succès.

En 2014, la Compagnie s'attelle à la création d'un nouveau spectacle et « Welcome ! (or not...) » voit le jour en juin 2015. Aujourd'hui, et après plus de 250 représentations, « Welcome ! » continue de silloner les routes de France et des grands festivals mais aussi d'Espagne et de Belgique.

En 2019, c'est le spectacle « Sur-Mesure » prévu pour être joué chez l'habitant qui s'est rajouté à la liste des créations de la Cie Tout Par Terre.

Enfin, en 2021, après 2 ans de travail, se tient la première du nouveau spectacle de la compagnie, « Aux p'tits rognons », et une quinzaine de dates sont données dès la première année.

NOUS Y AVONS JOUE...

Les Accroche-Cœurs à Angers, Mimos à Périgueux, Fest'Art à Libourne, Les Années Joué à Joué les Tours, Place aux Momes en Bretagne, Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen, Malices et Merveilles à Beauvais, Les Folies à Maubeuge, Per Amor a l'hart à Barcelone, Les Arts dans la Rue à Strasbourg, Instituts Français en Algérie, Les Nuits Romanes en Poitou-Charentes, Bastid'art à Miramont de Guyenne, Jonglissimo à Reims, Fira de Circ al Carrer à la Bisbal d'Emporda, Le Monde du Cirque à Genève, Furie à Chalons-en-Champagne, Rues et Cies à Epinal, Festi'rue à Morcenx, Sortie de Bain à Granville, Bains de Rue à Clichy, Boulevard à De Haan, Buitenkans festival à Enschede, etc...





SYNOPSIS

Deux cuisiniers serveurs découvrent un nouveau restaurant qu'ils viennent d'acquérir. Ils préparent leur service dans l'attente des premiers clients. Ceux-ci ne venant pas, les cuisiniers décident d'aller les chercher eux-mêmes parmi le public. A la fois acteurs et spectateurs, les deux clients deviendront les victimes d'un service catastrophique, où les choses vont vite dégénérer et la situation devenir incontrôlable.

La Cie Tout Par Terre nous propose un spectacle de manipulation de condiments et ustensiles de cuisine, où une musique « aux p'tits oignons » rythme l'aventure des deux protagonistes.

LA MANIPULATION D'OBJETS



L'un des marqueurs de la Cie est la manipulation d'objets et plus particulièrement notre travail autour des détournements d'objets du quotidien.

Pour cette création, un temps de recherche important a été nécessaire autour des «objets jonglables», puis de leur maîtrise, afin de créer de véritables numéros visuels qui s'intégreraient pleinement au spectacle.

Pour aller plus loin que dans nos précédentes créations, nous travaillons avec de véritables fruits et légumes. Un jonglage d'oignons avec sa peau se détachant et son odeur se dissipant, un jonglage d'œuf avec la crainte que cela suscite, permet un regard et une attention nouvelle.

LA SCENOGRAPHIE

La Thématique du spectacle impose une scénographie claire définissant les marqueurs principaux d'une cuisine tout en respectant les contraintes du spectacle vivant et tout particulièrement du théâtre de rue. Nous avons pour cela fait appel à Blandine Vieillot, scénographe de «l'atelier d'en face».

Nous imaginons souvent nos décors comme un personnage à part entière, le rendant presque vivant. Aux p'tits rognons ne déroge pas à la règle, et la présence d'un technicien manipulateur, caché du public, nous permet d'aller encore plus loin et de créer de la surprise, de l'inattendu, tout au long du spectacle.

Cette cuisine n'est pas un simple décor, elle est également fonctionnelle, nous permettant de réellement cuisiner, avec du feu, ou bien de faire la vaisselle, avec de l'eau.



Notre rapport à la musique nous oblige à penser notre travail de jongleur sans jamais mettre de côté l'univers sonore.

Nos spectacles étant sans paroles, le jonglage est notre langage et la musique devient alors l'élément qui va donner un sens, une intonation.

LA MUSIQUE

Nous avons notamment travaillé ici avec François Athimon, compositeur Charentais, pour nous aiguiller dans cette partie essentielle de notre création mais aussi pour nous proposer des compositions originales.

PRECISIONS GENERALES

Site internet de la Cie (photos, teaser etc...) en [cliquant ici](#)

Durée : 55 minutes

Spectacle tout public se jouant en frontal

4 personnes en tournée : 2 artistes, 1 technicien et 1 chargée de diffusion

Temps de montage : 2h30 minimum

Temps de démontage : 1h minimum

Possibilité de jouer 2 fois dans la journée sans démontage entre les représentations (dans ce cas, prévoir 2h de battement)

Espace scénique minimum : ouverture 7m, profondeur 6m50

Hauteur : idéalement 5m (4m minimum)

Sol dur lisse et sans pente supérieur à 3% (nous ne pouvons pas jouer sur l'herbe)

Prévoir 1 prise 16A

Nous fournissons un système de diffusion sonore adaptée à une jauge de 800 personnes.

Nous pouvons fournir la lumière, dans ce cas prévoir 3 prises 16A sur circuits séparés

L'EQUIPE & LES PARTENAIRES

Comédiens jongleurs : Colin CAMARET et Anthony DAGNAS

Metteur en scène : Elie LORIER

Techniciens : Louison BARDEAU et Richard MARCADIER

Administration : Christine MARINATO-LEDAIN

Diffusion : Marine TARET

Décor : Blandine VIEILLOT

Création sonore et regard musical : François ATHIMON

Production : Association TOUT PAR TERRE

Avec l'accueil et le soutien de l'Association Les Carmes à La Rochefoucauld (16), l'Association La Palène à Rouillac (16), l'Association Bastid'Art à Miramont de Guyenne (47), le Centre Culturel Les Sargolles à Noirmoutier-en-l'île (85) et l'Association Musique Animation Culturelle à Confolens (16).

Sans oublier la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de La Charente et la municipalité de Chasseuil-sur-Bonnieure.













CONTACT

Marine TARET, Chargée de diffusion

Tel : 07 81 76 75 01 - diffusion.toutparterre@gmail.com

« Tout Par Terre » - Association loi 1901

16 rue Bir'Hakeim – 16260 Chasseneuil – Tel : 05 45 94 72 69

www.toutparterre.com - contact@toutparterre.com

SIRET : 439 051 350 00023

Licences : n°2 L-R-21004865 / n°3 L-R-21004866

